

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

NOME **Alessandro Barbieri**

E-MAIL info@ale26.com

SITO WEB www.ale26.com

DATA DI NASCITA **26/03/1987**

LUOGO DI NASCITA **Torino**



SOMMARIO

Lighting designer e docente universitario con grande passione per il mondo dello spettacolo e dell'arte in genere. Intraprendente, flessibile, preciso. Fluente in inglese e italiano, livello base in olandese.

ESPERIENZE LAVORATIVE

LUGLIO 2006 – PRESENTE

Lighting designer, tecnico luci-audio-video

Collaborazioni internazionali con compagnie teatrali, produzioni di opera, compagnie e scuole di danza, agenzie di organizzazione di eventi, musicisti, artisti

Ampia esperienza come tecnico in tournée teatrali in Italia

Tra le tante collaborazioni: Romeo Castellucci, Motus, New York City Players, la Veronal, Aakash Odedra company, Valter Malosti, Massimo Popolizio, Leo Muscato, Serena Sinigaglia, Carmelo Rifici, Elio Germano, Monica Guerritore, Eugenio Allegri, Chiara Francini, Valentina Lodovini, Francesca Inaudi, Valerio Aprea, Francesca Reggiani, Chiara Lagani, Antonio Syxty, Claudio Autelli, Federico Grazzini, Michele Losi, Minima Theatralia, Biloura, Banda Osiris, ERT, TPE, LAC, Infinito srl, Teatro Elfo Puccini, Teatro Manzoni di Milano

OTTOBRE 2024 – PRESENTE

Docente di Lighting design presso NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

Corso inserito nel Triennio di Scenografia, indirizzi Teatro-Opera e Media-Eventi

SETTEMBRE 2019 – DICEMBRE 2022

Responsabile settore luci presso il Triennale Milano Teatro

Capo elettricista per tutte le attività del teatro

Collaborazioni di varia natura per attività svoltesi in altre aree del Palazzo della Triennale

2017 – 2018

Co-fondatore del collettivo artistico Operabianca

Direttore tecnico, Lighting-sound-set-web designer per spettacoli/performance, residenze

MAGGIO 2016 – OTTOBRE 2016

Assistente Lighting designer

Assistente della Lighting designer Fabiana Piccioli per produzioni di danza, opera e prosa in Anversa (BE), Londra e Nevill Holt (UK), Milano

APRILE 2015 – DICEMBRE 2016

Macchinista costruttore di film set per Potemkino presso gli AED Studios di Lint (BE)

Partecipazione ai films *Iron sky: The coming race*, *A quiet passion* e *Hexe lilli rettet weihnachten*

MARZO 2015 /

OTTOBRE 2008 – LUGLIO 2014

Tecnico luci-audio-video, macchinista e direttore di palco presso il Teatro Litta di Milano

Tecnico per tutte le attività del teatro inclusi festival (*Torino Fringe Festival*, *MITO SettembreMusica*, *Napoli Teatro Festival*, *Live*, *NEXT*, *Connections*) e tournée.

Direttore tecnico dei festival *Connections 2013* e *Festival dei saggi 2014*

SETTEMBRE 2007 – DICEMBRE 2008

Direttore tecnico della compagnia teatrale Compagnia delle Furie, poi Collettivo Snaporaz

Collaborazione come **Lighting designer** negli anni successivi (fino al 2014)

SETTEMBRE 2007 – LUGLIO 2008

Tecnico elettricista presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

Partecipazione a festival e spettacoli messi in scena nella scuola stessa e in vari teatri italiani (tra gli altri il Piccolo Teatro Studio di Milano)

FEBBRAIO 2008	Macchinista e attrezzista per lo spettacolo <i>I la galigo</i> di Bob Wilson presso il Teatro degli Arcimboldi di Milano
NOVEMBRE 2007 – GENNAIO 2008	Tecnico elettricista per la Star service di Cernusco sul Naviglio Partecipazione a eventi, spettacoli e conferenze (tra gli altri il <i>Faust</i> di Peter Stein e un concerto di John Zorn)
MAGGIO 2007	Macchinista costruttore per la <i>Notte Bianca 2007</i> di Reggio Emilia
GIUGNO 2005 – GIUGNO 2007	Direttore tecnico, organizzatore e promotore dell'Associazione Culturale Karkadé Produzione di diversi spettacoli teatrali ed eventi a Novi Ligure e dintorni
2002 – 2007	Attore a livello amatoriale in spettacoli teatrali e cortometraggi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MAGGIO – GIUGNO 2019	Corso per tecnici di regia radiofonica presso Radio speaker, sede di Milano
GIUGNO 2016	Introduzione al software per consolle luci ETC EOS in Ede (NL)
NOVEMBRE 2006 – LUGLIO 2007	Corso per tecnici di palcoscenico presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
APRILE 2007	Workshop di costruzione di luci e sagome presso il Teatro delle Ombre di Piacenza
SETTEMBRE 2001 – GIUGNO 2006	Liceo Scientifico Tecnologico Edoardo Amaldi di Novi Ligure - licenza media superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE

LINGUA MADRE	Italiano
SECONDA LINGUA	Inglese
LIVELLO	Fluente
CERTIFICATI	<i>Cambridge English: Preliminary (PET); Trinity College London grade 5</i>
COMPETENZE INFORMATICHE	ETC EOS system QLab AutoCAD Software di editing audio-video (Nero, Pinnacle Studio, Audacity) Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
PATENTI DI GUIDA	A3 e B
ALTRO	Abitudine a guidare furgoni (fino a 3,5 tonnellate di capacità) Corsi di lavoro in quota, di primo soccorso, di antiincendio e per lavoro in locali di pubblico spettacolo secondo la legislatura italiana